



	SEMESTRE NON 1718	RESPONSABLES	SEMESTRE	CUPO	FECHA	CRÉDITOS
1	<u>Taller de improvisación “poesía en movimiento”</u> Fomentar el desarrollo de la creación poética y montar en espacios públicos las creaciones de los alumnos.	Luis Villaseñor- Erick Ballesteros	1	20 alumnos	8 a 11 enero 2018 (10 horas)	4
2	<u>Taller de Solución de problemas matemáticos</u> El uso de la capacidad de pensar mediante diversos tipos de problemas y compartir las diferentes maneras de resolverlos.	José Luis Díaz	1	Máximo 15	Enero 2018 (5 horas)	2
3	<u>Concurso de Ortografía</u> Aprender y practicar la ortografía por medio de actividades dinámicas que despiertan la competitividad y las ganas de superación.	Itzel Chávez	1	25-30 alumnos	13 al 17 de noviembre	Según avance
4	<u>Concurso de Cuento exprés</u> Generar interés por el ejercicio literario y de redacción dentro de la comunidad estudiantil.	Itzel Chávez	1	20 alumnos	4 diciembre	2
5	<u>Obra de teatro</u> Asistencia a evento teatral, obra “Ogrito” y hacer una memoria de la actividad	Dorian García G.	1	ilimitado	5 diciembre	1
6	<u>Taller basado en Collage, Papier collé y Assemblage</u> Realización de una obra con libre elección de las anteriores tres técnicas.	Einar Arizmendi	1,3,5	10 a 15 alumnos	6 horas/clase	3
7	<u>Taller Pintura con la boca</u>	Jesús Machorro Ruiz	1,3,5	30 alumnos	Enero 2018	2
8	<u>Tour de Cine francés</u>	Jacinta Loranger	1,3,5	Todos	Del 7 de sept. a 19 octubre.	Según avance
9	<u>Taller de Teatro en Inglés DOING THEATER</u> Aprender y practicar el idioma inglés a través de la improvisación, escenas y expresión corporal y lectura gramatical del idioma.	Academia de Inglés	1,3,5.	Todos 20 a 30 alumnos	4 al 8 dic. 2017 (2 horas diarias) 10 en total	4



10	<u>Tercer Torneo de ajedrez</u> Desarrollo de habilidades cognitivas, el desarrollo de toma de decisiones, conocer las reglas del juego de ajedrez.	Angy Acuña y Arturo Ramírez	1, 3, 5	ilimitado	4 al 7 diciembre 8 al 11 enero 2018.	Min 2 Máx. 6
11	<u>Tochito Bandera.</u> Que los alumnos demuestren sus habilidades por medio de este deporte además de su destreza al jugar	Yasir Agustín Tapia	1,3,5	Equipos de mínimo 4 Max. 12	Del 4 al 19 diciembre Enero 2018	3
12	<u>Técnicas de ilustración y manejo del color</u> Estimular la libre expresión por medio del arte, experimentar la mezcla de colores.	Sofía Larrondo	1	15	Del 4 al 8diciem. 10 hrs. (2 hrs. diarias)	4
13	<u>Taller basado en colores, música y pintura abstracta</u> Realización de una obra libre basada en la pintura abstracta. -Pintura acrílica, acuarelas, pasteles, pegamento blanco o de impresión, botes o tetrapak vacíos, recortes de revistas y música de su preferencia.	Einar Arizmendi	1,3,5	Min.10 Máx. 15	Del 4 al 19 dic. Enero 2018 (6 horas)	3
14	<u>Ensayos Festival Cultural Valladolid</u>					
15	<u>Altars de noche de muertos</u>	Titulares	1, 3, 5			
16	<u>Concurso de catrines y catrinas</u>	Yunuén Corral y Einar Arizmendi.	1,3,5			
17	<u>Taller de Vocabulario básico de francés.</u> Adquirir e incrementar el vocabulario en francés para los alumnos que se inician en esta lengua.	Elfega E. Robles I.	1,3,5	Máx. 15	8,9,11,12 enero 2018 (4 horas)	1
18	<u>Taller de Creación de Caligramas</u> El caligrama es un poema, frase o palabra cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en la cual la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual...	Einar Arizmendi	1	Máx. 15	Enero 2018	3



19	<u>Torneos de básquet, voleibol y Futbol</u>	Yasir Agustín T	1,3,5			
20	<u>Clases de educación física</u>	Yasir Agustín T.	1,3,5	ilimitado	Enero 2018	
21	<u>Selecciones deportivas</u> Participar en los equipos representativos de la preparatoria	Carlos, Yasir, Angel Arturo R.	1,3,5	ilimitado	21 agosto al 21 diciembre	10
22	<u>Robótica para principiantes</u> Conocer el ámbito de la robótica y como puede realizar mejoras a nuestra vida cotidiana.	Aldo Israel Sandoval M.	Alumnos con bases de programación , y gusto por los robots	15 alumnos	Diciembre- enero 20 horas	5
23	<u>Taller de novela contemporánea literatura y existencialismo</u> A través de la lectura de novelas más emblemáticas del existencialismo, se reflexione sobre la problemática del hombre de inicios del siglo XX	Salvador Vega Valladares	3,5	ilimitado	Octubre (Niebla) Noviembre (el extranjero) Diciembre (la náusea)	2 créditos por novela
24	<u>Realidades distópicas en la literatura y la animación japonesa</u> Estudiar las aportaciones de las realidades distópicas desde dos productos culturales. Análisis de autores para profundizar en la teoría de la distopía.	Dorian García García	3,5	10-20	Lunes 15 al 26 enero (14 hrs)	4
25	<u>La composta escolar</u>	José Antonio Ávila Naranjo	3, 5	5 alumnos	Inicia 15 agosto 1 semestre 1 hora semana	5
26	<u>Seminario taller "consciencia y capitalismo, los frágiles cimientos de la postmodernidad"</u> Generar una valoración crítica en los alumnos, generar un proyecto de economía solidaria.	Luis Villaseñor- José Ignacio Celorio	3, 5	20 alumnos	11 al 19 dic. (14 a 16 hrs)	5



27	<u>Taller de capacitación en primeros auxilios</u> Capacidad de reproducir acciones básicas de soporte de la vida	Dr. Héctor	5	10	15 al 19 enero 2018 (10 horas)	3
28	<u>Movilización básica y transporte de lesionados</u> Capacitar a los participantes en técnicas básicas de movilización y transporte de lesionados.	Dr. Héctor	5	6 hombres 6 mujeres	22 al 26 enero 2018 (10 horas)	3
29	<u>Banda de marcha</u>	Fernando y Nemesio	5		Del 20 de septiembre al 30 noviembre (12 horas)	4
30	<u>Midfulness</u>	Nayeli	5	20 alumnos	Del 20 septiembre al 30 de noviembre (24 horas)	7
31	<u>Concurso de pendones de día de muertos</u>	Yunuén Corral y Einar Arizmendi.	1,3,5			
32	<u>Participación en EQUIPREM</u> Involucrar al alumno al trabajo en equipo en la investigación, desarrollo y experimentación de una actividad de laboratorio para presentar en el EQUIPREM 2018 en Tepic Nay.	Oscar	1,5	ilimitado	10 noviembre 13, 14 diciembre 2017	